

### Chœur Régional Vittoria d'Ile de France



Le Chœur Régional Vittoria d'Ile de France est un chœur d'oratorio constitué d'une cinquantaine de choristes confirmés.

Créé en 1987 à l'initiative du Conseil Régional d'Ile-de-France, le Chœur Vittoria est placé, depuis sa création, sous la direction de Michel Piquemal assisté de Boris Mychajliszyn depuis mars 2011.

De Bach à la musique contemporaine, il peut aborder tous les répertoires et se produit tant à Paris qu'en Ile-de-France, mais aussi au-delà des frontières régionales et à l'étranger.

Le Chœur a collaboré avec de nombreux orchestres : l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre de Paris, l'Ensemble Orchestral de Paris, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre de Bretagne, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de chefs tels que Jean-Claude Casadesus, Lukas Foss, Lawrence Foster, Rafaël Frühbeck de Burgos, Armin Jordan, Yoel Levi, Jacques Mercier, Yutaka Sado, Bramwell Tovey...

Sa discographie est riche de seize enregistrements avec notamment l'Orchestre National d'Ile de France sous la direction de Jacques Mercier, Jean-Claude Casadesus et l'Orchestre National de Lille, ou encore l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg sous la direction de Bramwell Tovey. En 1990, le Chœur réalise, avec Jessye Norman et l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, un disque pour Philips à Notre-Dame de Paris.

En 1998, le Chœur Régional Vittoria d'Ile de France remporte les 5<sup>es</sup> Victoires de la Musique Classique pour son enregistrement du *Roi David d'Arthur* Honegger et pour l'ensemble de ses réalisations. Son dernier disque consacré au *Dernier Jour d'un Condamné* avec Roberto Alagna a paru en mai 2008 chez le prestigieux label Deutsche Grammophon.

Le Chœur Vittoria a créé, sous la direction de Michel Piquemal, le *Stabat Mater* de Kamillo Lendvay en 1991, la cantate *Croix de Lumière* d'Antony Girard en 1996, *Paris-Tango* de Juan-José Mosalini en 1999, *Eleusis* de Raymond Alessandrini en 2006 et, sous la direction de Michel Plasson, *Le Dernier Jour d'un Condamné* de David Alagna en 2007.

Le Chœur Régional Vittoria d'Ile de France est subventionné par la Région Ile-de-France et reçoit le soutien de la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Mairie de Paris.



internet

[www.vittoria.asso.fr](http://www.vittoria.asso.fr)

e-mail

[contact@vittoria.asso.fr](mailto:contact@vittoria.asso.fr)