

Christine LAJARRIGE
pianiste



Ayant spontanément commencé par improviser sur le clavier, Christine Lajarrige prend ses premières leçons de piano dès l'âge de 4 ans. Elle obtiendra sept premiers prix au CNR de Saint-Maur-des-Fossés dès 16 ans (piano, orgue, musique de chambre...). Elle poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et y obtient à l'unanimité les premiers prix d'écriture (harmonie et contrepoint).

A l'Ecole Normale de Musique de Paris, Christine Lajarrige se voit décerner les diplômes de concertiste à l'unanimité (piano et musique de chambre), tout en suivant la classe de piano-jazz de Claude Bolling au CNR de Rueil-Malmaison.

Elle enseigne actuellement le piano au Conservatoire de Savigny-le-Temple. Elle est également chef de chant à la Maîtrise de Paris (département pédagogique du CRR de Paris) dirigée par Patrick Marco.

Christine Lajarrige est la partenaire privilégiée de Michel Piquemal et Daniel Bargier, tant avec le Chœur Régional Vittoria d'Ile de France qu'avec l'Ensemble Vocal Michel Piquemal, ou lors de récitals de mélodies, mais aussi pour des cours d'interprétation ou des sessions chorales comme l'Académie du Festival de l'Abbaye de Sylvanès ou le festival « Voix de Fêtes » à Rouen.

Christine Lajarrige a enregistré avec le Chœur Régional Vittoria d'Ile de France *Le Miracle de Saint Nicolas* de Joseph-Guy Ropartz et *Le Roi David* d'Arthur Honegger pour Naxos. Pour ce même label, elle a signé avec Michel Piquemal un disque consacré aux mélodies de Francis Poulenc ; pour l'Empreinte Digitale, un disque de mélodies de Fauré, et chez Saphir productions, les quatuors vocaux avec piano de Robert Schumann. Elle a enregistré avec la Maîtrise de Paris, sous la direction de Patrick Marco, 4 CD en 2 volumes des *Chansons de France* harmonisées par Alain Louvier (Ed. Gallimard Jeunesse).

De 1999 à 2003, Christine Lajarrige a assuré les pré-sélections des candidats chefs d'orchestre du concours international de direction d'orchestre de Besançon (Besançon, New York, Saint Petersburg et Pékin). Elle enregistre la musique du film *Trois amis* de Michel Boujenah, composée par Olivier Schulteis et accompagne entre autres Jean Guidoni, Béatrice Uria Monzon, Caroline Casadesus... En 2007, elle crée l'œuvre de Didier Lockwood *Aghani* au Festival des Alizés d'Essaouira (Maroc) avec le Chœur des Trois Cultures, sous la direction Michel Piquemal.



internet

www.vittoria.asso.fr

e-mail

contact@vittoria.asso.fr